

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа села Владимировка Тандинского кожууна

Рассмотрено
Руководитель МО
начальных классов
Саяты /Саяты О.К./
от «30» августа 2023г.

Согласовано
Завуч по УВР
Санчат /Санчат А.А./
«31» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет литературное чтение

Класс третий

Уровень обучения базовый

Учебный год 2023-2024

Учитель: Ходакова Евгения Николаевна

Составитель программы:
Ходакова Евгения Николаевна,
учитель начальных классов,
1 категория

с.Владимировка 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2004 г. приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2020 год. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

Цели рабочей программы:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

воспитание эстетического отношения к искусству слова,

формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного

уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса **Личностные результаты**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты предмета «Литературное чтение» в 3 классе

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка,

скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, героипомощники, нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научнопопулярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

писать отзыв о прочитанной книге;

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

читать по ролям литературное произведение;

использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя дватри существенных признака;

отличать прозаический текст от поэтического;

распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

наизусть не менее 15 стихотворений;

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их

авторов; элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

определять тему и главную мысль произведения;

воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;

подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;

отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;

раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;

делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;

сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;

ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;

читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).

овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельного чтения книг;

высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;

работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ На изучение курса «литературного чтения» в 3 классе отводится 3 часа в неделю. Программа рассчитана на 102ч (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета, курса

Введение (1 ч)

Устное народное творчество (14 ч)

Обучающиеся должны знать:

различные произведения устного народного творчества (пословицы, загадки, песни, сказки)

Обучающиеся должны уметь:

различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры

приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, песни, сказки)

отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности

определять тему и главную мысль произведения;

пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;

делить текст на смысловые части;

составлять его простой план

участвовать в диалоге при обсуждении произведения;

выражать личное отношение к прочитанному.

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Обучающиеся должны знать:

произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков)

названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов

выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

Обучающиеся должны уметь:

читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).

осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией

Великие русские писатели (24 ч)

Обучающиеся должны знать:

произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);

классиков советской детской литературы;

произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Обучающиеся должны уметь:

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию

последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос

читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

определять тему и главную мысль произведения;

пересказывать текст;

приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

Литературные сказки (6 ч)

жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные - жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня

особенности литературной сказки

названия, основное содержание изученных литературных произведений

имена, фамилии их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

создавать небольшой устный текст на заданную тему;

различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

Были и небылицы (11ч)

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. **Обучающиеся должны уметь:**

последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;

воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.

осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Поэтическая тетрадь 1 (7ч)

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; имена поэтов (Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин) Обучающиеся должны уметь: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть;

безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;

не допускать искажения ударений

Люби живое (10 ч)

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)

выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения

пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод)

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

оценивать события, героев произведения

создавать небольшой устный текст на заданную тему

Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; **Обучающиеся должны уметь:**

выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)

читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (9ч)

Знакомство с названием раздела.

Обучающиеся должны знать:

основное содержание текста.

героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)

Зарубежная литература (2 ч)

Обучающиеся должны знать:

изученные произведения зарубежной литературы,

их авторов;

героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире;

сравнивать сказки разных народов,
сочинять свои сказки

делить текст на смысловые части, составлять его простой план

выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;

четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;

проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели

книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать

вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного

произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения
1	Инструктаж по т/б и охране труда. Рукописные книги Древней Руси	
2	Первопечатник Иван Федоров	
3	Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки.	
4	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	
5	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	
6	Иван-царевич и Серый волк	
7	Иван-царевич и Серый волк	
8	Сивка-бурка	
9	Сивка-бурка	
10	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	
11	Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	
12	А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	
13	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	
14	И.С.Никитин «Полно, степь моя...»	
15	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	
16	И.З.Суриков «Детство. Зима»	
17	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	
18	Знакомство с названием раздела. Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	
19	А.С.Пушкин «За весной, красой природы»	
20	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	
21	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	
22	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
23	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
24	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
25	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	
26	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	
27	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	
28	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	
29	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	
30	А.Н.Толстой «Акула»	
31	А.Н.Толстой «Прыжок»	
32	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	
33	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	
34	Оценка достижений.	
35	Обобщение. Великие русские писатели.	
36	Знакомство с названием раздела. Стихи Н.Некрасова.	
37	А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	
38	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	
39	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы»	

40	Обобщение. Поэтическая тетрадь. Оценка достижений.	
41	Знакомство с названием раздела. Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	
42	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	
43	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	
44	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	
45	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	
46	Оценка достижений. Контрольная работа.	
47	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой»	
48	М.Горький «Случай с Евсейкой»	
49	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	
50	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	
51	А.И.Куприн «Слон»	
52	А.И.Куприн «Слон»	
53	Обобщение.Были-небылицы. Оценка достижений.	
54	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	
55	Саша Черный «Воробей», «Слон»	
56	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	
57	С.А.Есенин «Черемуха». Оценка достижений.	
58	Знакомство с названием раздела. М.М.Пришвин «Моя Родина»	
59	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
60	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	
61	В.И.Белов «Малька провинилась»	
62	В.И.Белов «Еще про Мальку»	
63	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	
64	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	
65	Б.С.Житков «Про обезьянку»	
66	Б.С.Житков «Про обезьянку»	
67	Б.С.Житков «Про обезьянку»	
68	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	
69	В.П.Астафьев «Капалуха»	
70	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	
71	Обобщение. «Люби живое» Оценка достижений.	
72	Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной..»	
73	А.Л.Барто «Разлука»	
74	А.Л.Барто «В театре»	
75	С.В.Михалков «Если», «Рисунок»	
76	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	
77	Обобщение. Поэтическая тетрадь. Оценка достижений.	
78	Знакомство с названием раздела. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	
79	А.П.Платонов «Еще мама»	
80	М.М.Зощенко «Золотые слова»	
81	М.М.Зощенко «Золотые слова»	
82	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	
83	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	

84	Н.Н.Носов «Федина задача»	
85	Н.Н.Носов «Телефон»	
86	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	
87	Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	
88	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	
89	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	
90	Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	
91	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	
92	Р.Сеф «Веселые стихи»	
93	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	
94	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	
95	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	
96	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	
97	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	
98	Обобщение. Зарубежная литература	
99	Обобщение. Зарубежная литература	
100	Обобщение. Зарубежная литература	
102	Обобщение. Зарубежная литература	