

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа села Владимировка Тандинского кожууна

Рассмотрено  
Руководитель МО  
начальных классов  
*Саяты О.К.*  
от «30» августа 2023г.

Согласовано  
Завуч по УВР  
*Санчат А.А.*  
«31» августа 2023г.



Согласовано  
Директор МОУ СОШ  
с. Владимировка  
*А.К. Амбал*  
от «31» августа 2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Предмет** изобразительное искусство

**Класс** третий

**Уровень обучения** базовый

**Учебный год** 2023-2024

**Учитель:** Ходакова Евгения Николаевна

Составитель программы:  
Ходакова Евгения Николаевна.,  
учитель начальных классов,  
1 категория

с.Владимировка 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих документов:**

- федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- авторская программа Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т.А. Мухиной «Изобразительное искусство, 1-4 классы» (Москва, «Просвещение», 2016 г.);
- УМК «Школа России».

**Для реализации программного содержания используется учебное пособие:** Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских, Г.Е. Гуров, Н.А. Лепская, М.Т. Ломоносова, О.В. Островская. Под редакцией Б. М. Неменского.

Учебник «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас», 3 класс, М.: «Просвещение», 2017 год.

**Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).**

### **Планируемые результаты освоения содержания курса**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального образования:

#### **Личностные результаты**

***У обучающихся будут сформированы:***

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

1. выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
2. устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
3. адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
4. положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
5. осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

**Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД**

***Обучающийся научится:***

2. определять и формулировать цель деятельности на уроке;
3. проговаривать последовательность действий на уроке;

4. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
5. объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
6. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

3. способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
4. умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
5. определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- способам решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- различным способам поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

- ❖ донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- ❖ слушать и понимать речь других

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- ❖ слушать собеседника и вести диалог;
- ❖ готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- ❖ излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Предметные результаты**

#### **Обучающийся научится:**

- ❖ композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- ❖ создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- ❖ простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- ❖ навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- ❖ изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- ❖ создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры;
- ❖ строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- ❖ раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- ❖ определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- ❖ создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- ❖ умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- ❖ владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- ❖ различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- ❖ основам художественной культуры: представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ❖ развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формировать основы анализа произведения искусства;
- ❖ сформировать основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально - ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- ❖ способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- ❖ установится сознание уважение и принятие традиций, форм культурно- исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняется конкретным содержанием понятие «Отечество», «родная земля», «моя земля и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- ❖ смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- ❖ получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- ❖ научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- ❖ будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.

### Учебно – тематический план курса «Изобразительное искусство» - 3 класс».

| № раздела | Наименование разделов и тем       | Всего часов    |
|-----------|-----------------------------------|----------------|
| Раздел 1  | Искусство в твоём доме            | 8ч.            |
| Раздел 2  | Искусство на улицах твоего города | 7 ч.           |
| Раздел 3  | Художник и зрелище                | 10 ч.          |
| Раздел 4  | Художник и музей                  | 9 ч.           |
|           | <b>Итого:</b>                     | <b>34 часа</b> |

### Краткое содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство» - 3 класс».

#### Раздел 1. «Искусство в твоём доме» (8 часов)

Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Образное содержание конструкции и украшения предмета. Создание выразительной пластической формы игрушки. Эстетическая оценка разных видов игрушек, материалов, из которых они сделаны. Единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).

Связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения. Создание выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке.

Роль цвета и декора в создании образа комнаты.

Роль художника и этапы его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Создание эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.

Разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Постройка (композиция), украшение (характер декора), изображение (стилизация) в процессе создания образа платка. Создание эскиза росписи платка (фрагмента), выражение его назначения (для мамы, бабушки, платка позиций задуманного образа).

Роль художника и Братьев - Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Проект детской книжки- игрушки.

Роль художника и Братьев - Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создание открытки к определенному событию или декоративной закладки (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Лаконичное выразительное изображение. Важная роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.

#### Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города» (7 часов)

Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.

Архитектурный образ, образ городской среды. Эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Особенности архитектурного образа города. Памятники архитектуры — достояние народа. Изображение архитектуры своих родных мест, выстраивание композиции листа, передача в рисунке неповторимого своеобразия и ритмической упорядоченности архитектурных форм.

Парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, пар к- мемориал и др.). Парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создание образа парка в технике коллажа, гуаши или выстраивание объемно- пространственной композиции из бумаги.

Эстетическая оценка чугунных оград в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, их роль в украшении города. Сравнение ажурных оград и других объектов (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.). Проект (эскиз) ажурной решетки. Использование ажурной решетки в общей композиции с изображением парка или сквера, их роль в украшении города.

Создание нарядных обликов фонарей. Изображение необычных фонарей, используя графические средства, создание необычных конструктивных формы фонарей, работа с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).

Витрина как украшение улицы города и своеобразная реклама товара. Связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Творческий проект оформления витрины магазина. Композиционные и оформительские навыки в процессе создания образа витрины.

Образ в облике машины, их разные украшения. Связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Создание образов фантастических машин.

Конструирование из бумаги. Важная и нужная работа художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.

### **Раздел 3. «Художник и зрелище» (10 часов)**

Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. Важная роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Создание красочных выразительных рисунков или аппликаций на тему циркового представления, передача в них движения, характеров, взаимоотношений между персонажами. Изображение яркого, веселого, подвижного.

Объекты, элементы театрально- сценического мира. Интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Роль театрального художника в создании спектакля. «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Разные виды кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Создание выразительной куклы (характерная головка куклы, характерные 10 детали костюма, соответствующие сказочному персонажу). Работа с пластилином, бумагой, нитками, кусками ткани. Кукла для игры в кукольный спектакль.

Характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Роль маски в театре и на празднике. Конструирование выразительных и острохарактерных маски к театральному представлению или празднику.

Назначение театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). определение в афишах - плакатах изображение, украшение и постройки. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. Образное единство изображения и текста.

Лаконичное, декоративно- обобщенное изображение (в процессе создания афиши или плаката).

Работа художника по созданию облика праздничного города. Украшение города к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.

Создание в рисунке проекта оформления праздника.

### **Раздел 4. «Художник и музей»**

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. Роль художественного музея. Великие произведения искусства - национальное достояние.

Самые значительные музеи искусств России — Государственная Третьяковская галерея, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Разные виды музеев и роль художника в создании их экспозиций. Картина — особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Творческая работа зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.

Картины - пейзажи. Настроение и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Имена крупнейших русских художников- пейзажистов. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Выражение настроения в пейзаже цветом.

Изобразительный жанр — портрет и нескольких известных картин-портретов. Изображенный на портрете человек (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.

Картина-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Важная роль в натюрморте настроения, которое художник передает цветом. Изображение натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Имена художников, работавших в жанре натюрморта.

Картины исторического и бытового жанра. Наиболее понравившиеся (любимые) картины, их сюжет и настроение. Изображение сцены из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивание сюжетной композиции. Изображение в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).

Эстетическое отношение к произведению скульптуры, объяснение значения окружающего пространства для восприятия скульптуры. Роль скульптурных памятников. Знакомые памятники и их авторы, Рассуждение о созданных образах. Виды скульптуры (скульптура в 11 музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. Материалы, которыми работает скульптор. Лепка фигуры человека или животного, передача выразительной пластики движения.

Выставка детского художественного творчества.

Роль художника в жизни каждого человека.

### Информационно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Н.А. Горяева, Л.А.Неменская, А.С. Питерских, Г.Е.Гуров, Н.А. Лепская, М.Т.Ломоносова, О.В. Островская. Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. Б.М. Неменский – М.: Просвещение, 2016
3. Поурочные разработки по изобразительному искусству. М.А. Давыдова, 3 класс. – М.: ВАКО, 2018
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

### Календарно-тематическое планирование

Рабочих недель – 34

Часов – 34 (1 час в неделю)

| №<br>урока   | Дата        |                                    | Тема урока                    |
|--|-------------|------------------------------------|-------------------------------|
|  | по<br>плану | Корректировка<br>(если необходимо) |                               |
| <b>Раздел №1. «Искусство в твоём доме» (8 часов)</b> |             |                                    |                               |
| 1  |             |                                    | Вводное занятие. Твои игрушки |
| 2  |             |                                    | Посуда у тебя дома.           |
| 3  |             |                                    | Обои и шторы у тебя дома.     |

|                 |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|
| 4               |  |  | Мамин платок.  |
| 5               |  |  | Твои книжки.   |
| 6               |  |  | Твои книжки (завершение темы).                                 |
| 7               |  |  | Открытки.  |
| 8               |  |  | Труд художника для твоего дома.<br>Обобщение темы.             |
| 9               |  |  | Памятники архитектуры.   |
| 10              |  |  | Парки, скверы, бульвары.                                       |
| 11              |  |  | Ажурные ограды.  |
| 12              |  |  | Волшебные фонари.  |
| 13              |  |  | Витрины.   |
| 14              |  |  | Удивительный транспорт.  |
| 15              |  |  | Труд художника на улицах твоего города (села). Обобщение темы. |
| 16              |  |  | Художник в цирке.  |
| 17              |  |  | Художник в цирке.  |
| 18              |  |  | Художник в театре.   |
| 19              |  |  | Художник в театре.   |
| 20              |  |  | Театр кукол.   |
| 21              |  |  | Мы художники кукольного театра.                                |
| 22              |  |  | Конструирование сувенирной куклы.                              |
| 23              |  |  | Театральные маски.   |
| 24              |  |  | Афиша и плакат.  |
| 25              |  |  | Праздник в городе. Обобщение темы.                             |
| 26              |  |  | Музей в жизни города.  |
| 27              |  |  | Картина - особый мир.  |
| 28              |  |  | Картина-пейзаж.  |
| 29              |  |  | Картина-портрет.   |
| 30              |  |  | Картина-портрет.   |
| 31              |  |  | Картина-натюрморт.   |
| 32              |  |  | Картины исторические и бытовые.                                |
| 33              |  |  | Скульптура в музее и на улице.                                 |
| 34              |  |  | Художественная выставка.<br>Обобщение темы.                    |
| ИТОГО: 34 часов |  |  |  |