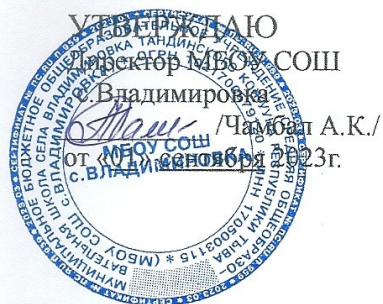


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа села Владимировка Тандинского кожууна



## Рабочая программа Кружка Бисероплетение

Составитель программы:  
Ходакова Евгения Николаевна,  
учитель начальных классов,  
1 категория

с.Владимировка 2023

## Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:

2. Конвенции ООН о правах ребенка;
3. Закон «Об образовании РФ»;
4. СанПин 2.4.1.3049-13;

### 1.1. Концепция программы.

Основная задача кружка заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружке не только сочетает различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно - одна из главных задач кружка.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Программа «Бисероплетение» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Курс обучения бисероплетению планируется на 3 учебных года. Данная программа рассчитана на детей 8-13 лет. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Создание условий для самореализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности – является основой кружковой работы в коррекционной школе.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями народа.

Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития коммуникативных навыков, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Рациональная организация кружковой работы способствует более глубокому и всестороннему развитию учащихся, помогает положительно решать задачи коррекции и компенсации различных дефектов развития, помогает детям овладевать необходимыми им в дальнейшей жизни навыками коллективной работы.

Работа кружков в школе VIII вида проводится во второй половине дня. В зависимости от условий школы – наличия помещений, режима и распорядка работы – организационные формы могут быть различными. Но следующие условия должны быть обязательны:

- занятия кружков должны проводиться не ранее, чем через час после окончания учебных занятий;
- если занятие кружка проводится после подготовки домашних заданий, то и здесь предварительно должно быть отведено время для отдыха;
- одно занятие кружка продолжается не более 1 часа. Во время работы следует организовывать небольшой перерыв либо для всей группы, либо для отдельных учащихся.

### **1.2.Актуальность.**

Рациональная организация кружковой работы способствует более глубокому и всестороннему развитию учащихся, помогает положительно решать задачи коррекции и компенсации различных дефектов развития, помогает детям овладевать необходимыми им в дальнейшей жизни навыками коллективной работы.

### **1.3. Цель программы.**

Создание условий для саморазвития, самореализации через воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Познакомить детей с увлекательным видом рукоделия, дать начальные знания предмета, привить интерес к бисероплетению, побудить желание далее совершенствоваться в этом направлении декоративно - прикладного творчества, расширить свой кругозор.

### **1.4.Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- обучение самостоятельному созданию изделия из бисера;
- формирование навыков, умений через плетение изделий из бисера;
- обучение изготовлению поделок из бисера;

#### **Развивающие:**

Способствовать развитию

- коммуникативных навыков на основе совместного творчества.
- творческой активности, фантазии, воображения.
- мелкой моторики, зрительной памяти, образного мышления, пространственной ориентации, внимания.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, навыки коллективного взаимодействия, уступчивость, сдержанность.
2. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.
3. Воспитывать упорство в достижении желаемого результата.
4. Воспитывать организационные умения в труде, корректное отношение к работе товарищей.
5. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, навыки коллективного взаимодействия, уступчивость, сдержанность.
6. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.
7. Воспитывать упорство в достижении желаемого результата.
8. Воспитывать организационные умения в труде, корректное отношение к работе товарищей.

9. Вырабатывать потребность создавать красоту своими руками.

### **1.5. Возраст детей**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 8-13 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением своей взрослости, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

### **1.6. Продолжительность реализации программы.**

Продолжительность реализации программы – 1 год.

### **1.7. Формы, методы и режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность - 2 часа. Наполняемость группы – 15 человек. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их желание, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождения на определенном этапе реализации замысла. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику, в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутку. Комплексы пальчиковой гимнастики подбираются педагогом самостоятельно, как и физкультминутки. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия, - так и практические занятия: подготовка выставок детских работ, непосредственное изготовление работ, обсуждение и выбор рисунка для изделия.

### **1.8. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Бисероплетение».**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым видам трудовой деятельности;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- культура труда на всех этапах трудового процесса;
- навыки самоконтроля и самооценки.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- осознания своих способностей.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- определять номер бусины;
- обрабатывать нить воском;
- отличать теплые и холодные цвета;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- закреплять аккуратно нити и замочки в изделии;
- читать схемы украшений;
- отличать по схемам технику исполнения;
- выполнять бисерные работы в разных техниках («Крест», ажурная, плетение на проволоке);
- выполнить бисерную бахрому;

- планировать свои действия и понятно рассказывать об этапах работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- организовывать свое рабочее место, бережно относиться к рабочему материалу и экономно его расходовать, поддерживать порядок на рабочем месте;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно подбирать, окрашивать, обесцвечивать и восстанавливать бисер и бусины;
- доводить начатую работу до конца;
- работать в коллективе;
- радоваться не только своей выполненной работой, но и работой других ребят;
- обсуждать и договариваться о сюжете и композиции при коллективной работе;

рассказывать об основных этапах воплощения замысла.

-уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.

-анализировать под руководством воспитателя изделие (определять его назначение, способы соединения деталей, последовательность изготовления).

-правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы.

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

-экономично размечать материал, скручивать листы бумаги.

-резать бумагу, соединять детали из бумаги с помощью клея.

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- осуществлять подбор необходимого материала и цветовой гаммы для работы;
- высказывать мнение и анализировать результаты своей работы;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

#### **Обучающийся будет знать:**

- основные свойства материалов для бисерного рукоделия;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- о композиции как целостности и образном строе произведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге;
- особенности техники плетения на проволоке;
- особенности техники плетения «Крест»;
- особенности техники ажурного плетения;
- что такое «декоративно-прикладное искусство»
- несколько видов декоративно-прикладного искусства;
- знать предысторию бисера, где он применялся раньше и используется сейчас;
- методы низания на проволоку и уметь выбирать для определенного изделия способ низания;
- комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости и самостоятельно применять их.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- использовать нужные умения в повседневной жизни (изготовление подарков и сувениров), проявляя при этом творчество;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- осуществлять подбор необходимого материала и цветовой гаммы для работы;
- высказывать мнение и анализировать результаты своей работы;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

##### **:Обучающийся получит возможность научиться:**

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

#### **1.9.Формы подведения итогов реализации программы:**

- Подготовка и проведение выставок детских работ;
- Участие в районных и городских выставках декоративно – прикладного искусства; дни презентаций работ родителям и учащимся школы;
- Творческий отчет педагога;
- Оформление лучших работ в портфолио.

## **2. тематическое планирование**

### **1. Вводное занятие (2 ч.)** Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий.

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

### **2. Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения (4 ч.).**

Демонстрация готовых работ из бисера. Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером.

### **3.Плетение на проволоке. Плоские фигурки. (20 ч.)**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

**4. Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение (2ч).**

Теоретические сведения. Приемы ажурного плетения. Чтение схем, плетение по схеме. Работа в группах-цехах по изготовлению и сборке игрушек. Анализ выполненных работ.

**5. Объемные фигурки. (8 ч.)**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок растений в технике объемного параллельного плетения с добавлением петельного и игольчатого плетения. Анализ работ. Оценка себестоимости поделки.

**6. Цветы из бисера (6 ч.)**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**7. Составление композиции. Коллективная работа (4 ч).**

Практическая работа в группах. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

**8. Объемные игрушки из бисера. (10ч.)**

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок кукол, животных, героев сказок в технике объемного параллельного плетения с добавлением петельного и игольчатого плетения. Анализ работ. Оценка себестоимости поделки. Составление композиции.

**9. Полуобъемное плетение. (2ч.)**

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления полуобъемных фигурок. Полевые цветы. Изготовление панно.

**10. Плетение на леске. (7 ч.)**

Знакомство с леской. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий на леске. Плоские игрушки. Украшения из бисера. Браслет, кольцо, серьги.

**11. Творческий проект «Подарок для мамы». (2ч.)**

Создание собственного эскиза работы и выполнение работы в любой технике из любого вида материала (бисер, стеклярус, бусины, проволока, леска).

**12. Итоговое занятие (1 ч.)**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ урока	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема урока
<b>Вводное занятие (2 ч.)</b>			
1			История развития бисероплетения.

			Материалы и приспособления.
2			История развития бисероплетения. Материалы и приспособления.
<b>Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения (4 ч.)</b>			
3			Инструктаж по технике безопасности. Цветовая гамма.
4			Инструктаж по технике безопасности. Цветовая гамма.
5			Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.
6			Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.
<b>Плетение на проволоке. Плоские фигурки. (20ч)</b>			
7			Техника параллельного плетения.
8			Техника параллельного плетения.
9			Техника плетения: игольчатое.
10			Техника плетения: игольчатое.
11			Техника плетения: петельное .
12			Техника плетения: петельное .
13			Плетение на проволоке.Фигурка «Бабочка».
14			Плетение на проволоке.Фигурка «Бабочка».
15			Плетение на проволоке. Плоская фигурка «Ангелочек».
16			Плетение на проволоке. Плоская фигурка «Ангелочек».
17			Плетение на проволоке. Веточки к изделию «Ёлочка»
18			Плетение на проволоке. Веточки к изделию «Ёлочка»
19			Плетение на проволоке. Плоская фигурки новогодних героев «Снеговичек».
20			Плетение на проволоке. Плоская фигурки новогодних героев «Снеговичек».
21			Плетение на проволоке. Плоские фигурки новогодних героев «Дед Мороз».
22			Плетение на проволоке. Плоские фигурки новогодних героев «Дед Мороз».
23			Плетение на проволоке. Игрушка-сувенир «Веночек».
24			Плетение на проволоке. Игрушка-сувенир «Веночек».
25			Игровое занятие «Фабрика новогодних игрушек».
26			Игровое занятие «Фабрика новогодних игрушек».
<b>Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение (2ч).</b>			
27			Ажурное плетение. Изготовление снежинки из бисера и бусин.
28			Ажурное плетение. Изготовление снежинки из бисера и бусин.
<b>Объемные фигурки. (8 ч.)</b>			

29			Объёмное параллельное плетение. Изготовление ягодки малины.
30			Работа над изделием «Веточка малины». Изготовление ягодки малины.
31			Работа над изделием «Веточка малины». Изготовление ягодки малины.
32			Работа над изделием «Веточка малины». Изготовление черенков малины.
33			Работа над изделием «Веточка малины». Изготовление черенков малины.
34			Работа над изделием «Веточка малины». Изготовление листиков для веточки.
35			Работа над изделием «Веточка малины». Изготовление листиков для веточки.
36	18.01		Работа над изделием «Веточка малины». Сборка изделия.
<b>Цветы из бисера (6 ч.)</b>			
37			Цветы из бисера. Ромашка.
38			Цветы из бисера. Ромашка.
39			Цветы из бисера. Маки.
40			Цветы из бисера. Маки.
41			Цветы из бисера.
42			Цветы из бисера.
<b>Составление композиции. Коллективная работа (4 ч.)</b>			
43			Составление композиции. Коллективная работа: панно «Стрекозы на цветах»
44			Составление композиции. Коллективная работа: панно «Стрекозы на цветах»
45			Составление композиций букетов. Коллективная работа ( в группах).
46			Составление композиций букетов. Коллективная работа (в группах).
<b>Объёмные игрушки из бисера. (10ч.)</b>			
47			Объёмные игрушки из бисера. Куклы. Сувениры.
48			Объёмные игрушки из бисера. Куклы. Сувениры.
49			Объёмные игрушки из бисера. Куклы. Сувениры.
50			Объёмные игрушки из бисера. Животные.
51			Объёмные игрушки из бисера. Животные.
52			Составление композиции. Животные.
53			Составление композиции. Животные.
54			Объёмные игрушки из бисера. Герои сказок.
55			Объёмные игрушки из бисера. Герои сказок.
56			Коллективная работа. Составление композиции по мотивам сказок.
<b>Полуобъёмное плетение. (2ч.)</b>			
57			Полуобъёмное плетение. Полевые цветы. Цветы сада.
58			Полуобъёмное плетение. Полевые цветы. Цветы сада. Составление композиции.
<b>Плетение на леске. (7 ч.)</b>			
59			Плетение на леске. Плоские игрушки.
60			Практическая работа. Сборка игрушек.

61			Украшения из бисера. Браслет «цепочка в крестик»
62			Украшения из бисера. Браслет «цепочка в крестик»
63			Украшения из бисера. Кольцо.
64			Украшения из бисера. Серьги.
65			Украшения из бисера. Серьги.
<b>Творческий проект «Подарок для мамы». (2ч.)</b>			
66			Творческий проект «Подарок для мамы».
67			Творческий проект «Подарок для мамы».
<b>Итоговое занятие (1 ч.)</b>			
68			Итоговое занятие.
			<b>Итого: 68 часов</b>